COMUNICATO STAMPA

Danza in Arte, due giorni per mettersi in movimento: a Fossanova arriva Eleonora Abbagnato

Il 14 e 15 novembre 2026, masterclass con protagonisti della scena internazionale, un incontro con l'étoile e un set fotografico professionale. In programma anche borse di studio e possibilità di selezione per la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma.

Studiare con artisti della scena internazionale. Sperimentare linguaggi diversi. Ascoltare chi vive il teatro e portare il proprio movimento davanti a un obiettivo. Il **14 e 15 novembre** 2026 **Danza in Arte** torna a **Fossanova**, a **Priverno**, per due giornate che mettono al centro la crescita dei giovani danzatori, dentro e fuori la sala.

Ospite della seconda edizione sarà **Eleonora Abbagnato**, étoile e direttrice del Corpo di Ballo e della Scuola di Danza del **Teatro dell'Opera di Roma**. Con lei, docenti, coreografi e interpreti con percorsi che attraversano la Scala, la *Martha Graham Dance Company* e la scena contemporanea internazionale.

Sotto la direzione artistica del **ballerino e coreografo Filippo Venditti**, l'Auditorium Infermeria dei Conversi diventerà uno spazio di lavoro e di scambio: masterclass di tecnica accademica e danza contemporanea, un dialogo sulla vita in teatro, sessioni fotografiche individuali. A unire le attività, la possibilità di mettersi alla prova e trovare nuovi strumenti per il proprio percorso.

In sala: tecnica, ricerca, interpretazione

Ogni docente porterà un'esperienza, un metodo, un modo di leggere il movimento. Gli allievi potranno confrontarsi con approcci diversi, lavorando sulla precisione del gesto e sulla propria espressività.

Per la danza classica, accanto ad Abbagnato, ci saranno **Gerardo Porcelluzzi**, docente della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma e dell'Accademia Teatro alla Scala; **Silvia Curti**, già solista e prima ballerina dell'Opera di Roma, oggi docente di tecnica accademica nella sua scuola; e **Damiano Mongelli**, già interprete alla Scala e in importanti teatri italiani, oggi assistente alla direzione della Scuola di Danza dell'Opera di Roma.

La danza contemporanea vedrà protagonisti **Francesco Gammino**, interprete, autore e coreografo attivo tra Europa e Asia; **Adriano Bolognino**, autore di creazioni per compagnie e teatri e coreografo della cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici Invernali Milano Cortina 2026; **Lorenzo Pagano**, direttore artistico di Graham 2 e Principal Guest Artist della *Martha Graham Dance Company*; ed **Ermanno Sbezzo**, coreografo e docente con un percorso internazionale che comprende i *Ballets Jazz* de Montréal.

Ad accompagnare le attività sarà il pianista **Alexei Baranovskii**, maestro collaboratore del balletto del Teatro dell'Opera di Roma e della sua Scuola di Danza.

Nel corso delle due giornate saranno inoltre offerte borse di studio e i partecipanti potranno essere osservati e selezionati per l'accesso alla Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma. Opportunità che si affiancano al lavoro in sala e alle altre esperienze del programma.

Eleonora Abbagnato, oltre la scena

Che cosa succede prima di entrare in scena? Come si affrontano le scelte, le difficoltà e i cambiamenti di una carriera?

Domenica 15 novembre, ***"Dentro la danza - Incontro con un'Étoile"*** aprirà un confronto su ciò che significa vivere di danza. **Eleonora Abbagnato dialogherà con Lula Abicca**, critica di danza e membro della Commissione Consultiva per la Danza del **Ministero della Cultura**, con la partecipazione di ballerini del Teatro dell'Opera di Roma.

Al centro, il lavoro quotidiano: lo studio, le prove, le decisioni che segnano un percorso artistico. Per i giovani, l'occasione di ascoltare esperienze dirette e dare forma alle proprie domande sul futuro.

Davanti all'obiettivo: un altro modo di vedersi

Il corpo, la luce, l'istante in cui un gesto diventa immagine. Il programma comprende un set fotografico professionale curato da Damiano Mongelli, che collabora al fianco di **Fabrizio Sansoni**, fotografo ufficiale del Teatro dell'Opera di Roma.

Le sessioni individuali saranno dedicate a tecnica ed espressività: un modo per esplorare il rapporto con l'obiettivo, osservare il proprio movimento e lavorare su come raccontarsi attraverso la fotografia.

Due giorni di danza, un borgo da scoprire

A fare da cornice sarà Fossanova, con l'Auditorium Infermeria dei Conversi nel cuore del complesso monumentale. Tra le attività, gli allievi e le loro famiglie potranno conoscere il borgo e il patrimonio culturale di Priverno. Il territorio entra così nell'esperienza di Danza in Arte, accompagnando il tempo dello studio con quello della scoperta.

*"Danza in Arte vuole essere un luogo nel quale un giovane possa studiare con grandi professionisti, confrontarsi, essere osservato e magari incontrare un'**opportunità capace di incidere sul proprio percorso**"*, spiega il direttore artistico Filippo Venditti. *"Allo stesso tempo vogliamo che chi arriva a Fossanova scopra il nostro territorio e comprenda quanto la danza possa dialogare con la storia, la cultura e la bellezza di questi luoghi".*

Due giorni per allenare la tecnica, sperimentare e allargare lo sguardo. E tornare al proprio lavoro con nuove esperienze da mettere in pratica.

Danza in Arte - Seconda edizione

14 e 15 novembre 2026
Auditorium Infermeria dei Conversi, Borgo di Fossanova - Priverno (LT)
Direzione artistica: Filippo Venditti
Con la collaborazione e il patrocinio del Comune di Priverno e di OPES - Organizzazione Per l'Educazione allo Sport

Informazioni: danzainarte.fossanova@gmail.com - 392 143 0894
Instagram: @danzainarte

Ufficio stampa

MO Press Office www.mopressoffice.it
di Martina Onorati
mopressoffice@gmail.com - martinaonorati.stampa@gmail.com - 388 5874851