



L'Associazione *Lumen Ecclesiae APS*, in collaborazione con le Amministrazioni Comunali di Aquino (FR), Monte San Giovanni Campano (FR), Priverno (LT), Maenza (LT) e Loreto

Aprutino (PE), indice il concorso fotografico intercomunale dal titolo: **“OBIETTIVO SAN TOMMASO: MEMORIE E TESTIMONIANZE”**.

Il concorso è finalizzato alla selezione delle immagini artistiche che comporranno il Calendario Ufficiale del Gemellaggio Tomista per l'anno 2027.

Le opere raccolte e selezionate serviranno, inoltre, a promuovere la figura di San Tommaso d'Aquino, la storia e le bellezze del territorio attraverso la realizzazione di una mostra fotografica itinerante ospitata all'interno dei Comuni partner.

Art. 2 – Tema del Concorso

Il concorso ha per tema “San Tommaso d’Aquino: tra fede, cultura e territorio”. Le opere dovranno essere realizzate esclusivamente nei territori dei Comuni gemellati di: Monte San Giovanni Campano (FR), Aquino (FR), Priverno (LT), Maenza (LT) e Loreto Aprutino (PE). I candidati sono invitati a rappresentare l'eredità del Santo e l'identità dei luoghi attraverso uno o più dei seguenti filoni tematici:

- Luoghi e memoria: Siti storici, monumenti e spazi legati alla vita, al passaggio e alla memoria di San Tommaso d’Aquino.
- Patrimonio storico e artistico: Beni architettonici, archeologici, artistici e religiosi custoditi all'interno dei Comuni gemellati.
- Devozione e tradizione: Testimonianze materiali e immateriali della fede e della devozione popolare (es. edicole votive, tradizioni orali, cammini).
- Paesaggio e territorio: Scorci urbani, vedute paesaggistiche, architetture rurali e ambienti naturali che definiscono l'identità visiva dei territori coinvolti.
- Eventi e comunità: Rievocazioni, celebrazioni religiose, manifestazioni culturali e sociali ispirate alla figura del Santo o alla storia locale.
- Concetti e valori: Interpretazioni artistiche e concettuali che richiamino i grandi temi tomistici, quali il dialogo tra fede e ragione, la ricerca della verità, la conoscenza e il senso della bellezza.

Art. 3 – Requisiti di partecipazione e modalità

La partecipazione al concorso è totalmente gratuita ed è aperta a chiunque (fotografi professionisti, amatori, studenti, cittadini, associazioni e gruppi fotografici), senza limiti di età, nazionalità o residenza.

Condizione tassativa per l'ammissione è il pieno rispetto del tema e dei vincoli territoriali indicati all'Articolo 2 (le opere devono essere realizzate esclusivamente nei territori dei Comuni gemellati e attenersi ai filoni tematici proposti).

Ciascun partecipante (sia come singolo che come collettivo/associazione) potrà presentare un numero massimo di 7 (cinque) foto.

Art. 4 – Modalità e termini di invio delle opere

Le opere fotografiche dovranno essere inviate, a pena di esclusione, entro e non oltre le **ore 23:59 del giorno 15 settembre 2026**. Si potrà partecipare per un solo Comune.

L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo e-mail: **lumenecclisiae25@gmail.com**, indicando nell'oggetto: *“Partecipazione Concorso Fotografico San Tommaso d'Aquino – (es: Oggetto: Partecipazione Concorso Fotografico San Tommaso d'Aquino - Mario Rossi).*

Nel testo della e-mail (o in un allegato di testo) dovranno essere obbligatoriamente specificati i seguenti dati del partecipante e delle opere:

- Dati anagrafici e contatti: Nome e cognome dell'autore, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico e indirizzo e-mail di riferimento.
- Dati delle opere: Titolo dell'opera, Comune e luogo esatto dello scatto, data dello scatto e una breve descrizione dell'immagine (massimo 2-3 righe per scatto, utile a contestualizzare il legame con il tema).

Qualora la dimensione totale dei file superi la capacità standard della e-mail, è consentito l'invio tramite servizi di trasferimento file (es. WeTransfer, Google Drive) generati verso il medesimo indirizzo e-mail, purché la cartella contenga tutti i dati richiesti.

Art. 5 – Caratteristiche tecniche e requisiti delle immagini

Le immagini candidate dovranno possedere, a pena di esclusione, i seguenti requisiti tecnici e qualitativi:

- Formato e risoluzione: I file dovranno essere trasmessi in formato JPG, con una risoluzione minima di 300 dpi e dimensioni idonee a garantire una stampa editoriale di alta qualità.
- Autenticità: Le fotografie devono essere originali, inedite e di esclusiva proprietà dell'autore che le presenta.
- Anonimato dello scatto: Le opere non dovranno contenere firme, filigrane (watermark), loghi, marchi, scritte o cornici visibili.

Sono ammesse sia fotografie a colori sia fotografie in bianco e nero.

È consentito effettuare interventi di post-produzione digitale di base, limitatamente alla correzione dei parametri di luminosità, contrasto, saturazione e bilanciamento del colore.

Sono vietate fotomontaggi, le doppie esposizioni, le alterazioni pesanti della realtà, le aggiunte o rimozioni di elementi ed oggetti dall'inquadratura originaria.

È tassativamente vietato l'utilizzo di immagini generate o elaborate tramite software di Intelligenza Artificiale (AI). La Giuria si riserva il diritto di richiedere il file originale non editato (RAW o file nativo della fotocamera) qualora sorgano dubbi sull'autenticità dell'opera.

Art. 6 – Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

La Commissione giudicatrice sarà composta da 5 (cinque) membri, scelti e nominati dall'Associazione organizzatrice tra:

- Rappresentanti dell'Associazione *Lumen Ecclesiae*;
- Esperti qualificati nel settore della fotografia, dell'arte e della valorizzazione culturale del territorio.

La valutazione delle opere da parte della Commissione si baserà sui seguenti criteri di giudizio:

- Attinenza al tema: Coerenza dello scatto con la figura di San Tommaso d'Aquino e con i filoni tematici dell'Articolo 2.
- Qualità artistica e tecnica: Efficacia della composizione, gestione della luce e padronanza tecnica.
- Originalità: Capacità dell'autore di proporre una visione inedita, creativa o non convenzionale del soggetto.

- Capacità narrativa: Forza espressiva dell'immagine e sua attitudine a raccontare una storia, un'emozione o un concetto.
- Valore culturale e identitario: Efficacia nella valorizzazione del patrimonio storico, religioso e territoriale dei Comuni coinvolti.

Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile e inappellabile. I membri della giuria non sono tenuti a rilasciare motivazioni o giudizi analitici sui singoli scatti non premiati.

Art. 7 – Selezione delle opere e composizione del Calendario

Le opere finaliste con il punteggio più alto saranno selezionate per la realizzazione del Calendario ufficiale. In totale verranno scelte 13 (tredici) fotografie: una destinata alla copertina e una per ciascuno dei 12 mesi dell'anno.

Al fine di garantire un'equilibrata e paritaria rappresentazione dei territori, la Commissione selezionerà obbligatoriamente almeno 2 (due) immagini per ciascuno dei 5 Comuni gemellati (per un totale di 10 immagini territoriali garantite).

Le restanti 3 (tre) immagini necessarie a completare il calendario (le 2 utili per i mesi mancanti e quella destinata alla copertina) saranno scelte a discrezione della Commissione come "Jolly" tra tutte le opere pervenute, indipendentemente dal Comune di appartenenza, premiando il valore artistico assoluto. Le immagini potranno essere utilizzate dall'associazione Lumen Ecclesiae APS in qualsiasi manifestazione e/o pubblicazione, senza scopo di lucro. L'associazione si impegna a riportare i dati dell'autore ad ogni pubblicazione delle foto stesse. Le foto non saranno restituite.

Art. 8 - Premi e riconoscimenti

Il concorso prevede l'assegnazione di premi mirati a valorizzare il merito artistico e la rappresentazione di ciascun territorio coinvolto.

Vincitori per ciascun Comune (Premi Territoriali): Verrà decretato un (1) vincitore assoluto, la cui foto verrà presa a copertina del calendario. A ciascuno dei 5 vincitori di ogni Comune sarà conferito:

- Targa di merito istituzionale personalizzata con il nome dell'autore e il Comune rappresentato;
- Un omaggio speciale offerto dall'Associazione *Lumen Ecclesiae*.

Fotografi selezionati per il Calendario: A tutti gli autori delle altre immagini selezionate per la pubblicazione all'interno del Calendario verrà consegnato un attestato di merito e un omaggio di ringraziamento da parte dell'Associazione. Ogni foto scelta per il calendario sarà accompagnata dal nome dell'autore dello scatto.

La consegna dei premi avverrà esclusivamente durante la cerimonia ufficiale di premiazione (i cui dettagli relativi a data, orario e luogo saranno comunicati tempestivamente a tutti i partecipanti). I premi non ritirati di persona o tramite delega scritta rimarranno a disposizione dell'Associazione.

Art. 9 – Mostra fotografica itinerante

Le opere selezionate per il Calendario ufficiale, unitamente ad altre fotografie meritevoli individuate dalla Commissione giudicatrice, potranno essere inserite all'interno di una mostra fotografica itinerante.

L'esposizione farà tappa nei territori dei Comuni firmatari del Gemellaggio Tomista: Aquino, Monte San Giovanni Campano, Priverno, Maenza e Loreto Aprutino. La mostra costituirà un'importante occasione di incontro tra le comunità, di interscambio culturale e di valorizzazione del patrimonio storico e identitario condiviso.

La partecipazione alla mostra non prevede alcun compenso per gli autori, i quali cedono all'Associazione organizzatrice il diritto di stampa e di esposizione delle opere per questa specifica finalità. Anche in sede di mostra, su ogni pannello espositivo verrà obbligatoriamente citato il nome dell'autore dello scatto.

Art. 10 – Proprietà intellettuale, diritti d'autore e utilizzo delle immagini

La proprietà intellettuale e i diritti morali delle opere caricate rimangono, in via esclusiva, in capo ai rispettivi autori.

Con la partecipazione al presente concorso, l'autore concede all'Associazione *Lumen Ecclesiae APS* e ai Comuni aderenti al *Gemellaggio Tomista*, in modo totalmente gratuito e a tempo indeterminato, il diritto non esclusivo di riproduzione, pubblicazione, diffusione e utilizzo delle immagini.

Tale utilizzo è strettamente vincolato a finalità istituzionali, culturali, educative, editoriali e promozionali legate al concorso stesso, al calendario, alla mostra itinerante o alla

valorizzazione del territorio e della figura di San Tommaso d'Aquino. Le immagini potranno essere pubblicate su supporti cartacei (brochure, calendari, cataloghi), siti web istituzionali e canali social ufficiali, con l'obbligo tassativo di citazione dell'autore.

I partecipanti dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli unici autori delle opere inviate, che le stesse non violano diritti di terzi (inclusi i diritti d'autore e la privacy di eventuali soggetti ritratti) e sollevano l'Associazione e i Comuni da qualsiasi responsabilità o richiesta di risarcimento da parte di terzi.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali (Privacy)

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati dall'Associazione *Lumen Ecclesiae*, in qualità di Titolare del trattamento, nel pieno rispetto delle disposizioni del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche.

Il trattamento dei dati (nome, cognome, e-mail, telefono, ecc.) avverrà, anche con l'ausilio di strumenti informatici, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione e allo svolgimento del presente concorso, incluse le comunicazioni relative alla selezione, alla mostra itinerante, alla pubblicazione del calendario e alla cerimonia di premiazione.

Art. 12 – Accettazione del regolamento e comunicazioni ufficiali

La partecipazione al concorso fotografico implica l'accettazione incondizionata, totale e senza riserva alcuna di tutte le norme, clausole e condizioni contenute nel presente bando di regolamento.

La mancanza di uno solo dei requisiti richiesti o l'inosservanza delle regole stabilite nei precedenti articoli comporterà l'esclusione immediata dal concorso, senza che l'Associazione organizzatrice sia tenuta a darne motivazione o comunicazione formale.

Tutte le comunicazioni ufficiali relative al concorso — incluse la pubblicazione dei risultati, i nominativi dei vincitori, le date della mostra itinerante e i dettagli della cerimonia di premiazione — saranno rese pubbliche esclusivamente tramite il sito internet ufficiale dell'Associazione e i canali social istituzionali (dell'Associazione stessa e dei Comuni partner del Gemellaggio Tomista).

Sarà cura esclusiva dei partecipanti monitorare i suddetti canali digitali per rimanere aggiornati sull'evoluzione del concorso. L'organizzazione non si assume responsabilità per la mancata consultazione delle notizie da parte dei candidati.

Monte San Giovanni Campano (FR) lì 27 giugno 2026

L'associazione Lumen Ecclesiae APS

Il Presidente